

***Критеријуми оцењивања за наставни предмет- музичка култура у ОШ“ Вук Караџић“,
Витошевац***



***Насјавник музичке културе,
Валенти́на Маринковић***

Критеријуми оцењивања за наставни предмет- музичка култура у ОШ“ Вук Караџић“, Витошевац

5. разред

Област	Оцене			
	2	3	4	5
1.Човек и музика	Ученик/ца треба да: -зна основне карактеристике музичких периода(праисторије и античког доба); -зна основна средства музичког изражавања у праисторији и античком добу	Ученик/ца треба да: -зна основне карактеристике и значајне елементе одређеног периода; -схвата значај ритуалног понашања; -упоређује карактеристике праисторије и античког доба(сличности и разлике);	Ученик/ца треба да: -искаже своје мишљење о улози музике у животу човека, карактеристике периода, музичке облике; -упоређује савременог човека са понашањем човека у праисторији и античком добу; -објасни како друштвени развој утиче на музичко изражавање;	
2.Музички инструменти	Ученик/ца треба да: -препозна групу инструмената; -наброји инструменте одређене групе	Ученик/ца треба да: -класификује инструменте по начину добијања тона; -опише и препозна изглед и звук одређених инструмената;	Ученик треба да: -упоређује одређене групе инструмената и говори о сличностима и разликама; -користи ИКТ(доступне апликације) -препозна везу између врсте инструмената и догађаја;	
3.Слушање музике	Ученик/ца треба да: -илуструје свој доживљај дела; -одреди темпо, динамику;	Ученик/ца треба да: -идентификује мелодију, ритам, темпо, динамику, инструменте; -вербализује свој доживљај музике;	Ученик/ца треба да: -анализира слушни пример, извођачки састав, инструменте, темпо, динамику; -говори о примени музике у свакодневном животу(забава концерти, филм,ТВ); -упоређује слушне примере уз дубљу анализу;	
4.Извођење музике	Ученик/ца треба да: -пева песмицу са текстом -свира или тактира песмицу по нотном тексту самостално, или уз моју помоћ;	Ученик/ца треба да: -свира и тактира песмицу самостално; -пева и свира самостално и у групи;	Ученик/ца треба да: -пева, свира, тактира самостално и у групи. -примењује правилну технику свирања; -искаже своја осећања у току извођења музике; -учествује у школским приредбама(није увек случај)	
5.Музичко стваралаштво	Ученик/ца треба да: -осмисли мању музичку целину са текстом (по слуху); -изведе(пева) музичку целину по слуху;	Ученик/ца треба да: -напише песмицу (по слуху), од најмање 3 строфе; -изведе(пева) исту по слуху;	Ученик/ца треба да: -користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина -пева самостално, импровизујући одеђене делове; -изражава емоције током певања; -употребљава динамичке ознаке, и поштује их;	

НАПОМЕНА: *Наставни садржај је исти за оцене врло добар (4) и одличан (5).Разлика је у начину излагања, сигурности и квалитету излагања.

Критеријуми оцењивања за наставни предмет- музичка култура у ОШ“ Вук Караџић“, Витошевац

6. разред

Област	Оцена			
	2	3	4	5
1.Човек и музика	Ученик/ца треба да: -зна основне карактеристике музичких периода (средњег века и ренесансе); -зна изражајна средства средњег века и ренесансе; -уме да опише музичке инструменте и саставе	Ученик/ца треба да: -зна основне карактеристике и музичке облике средњег века; -уме да анализира повезаност музичких елемената и музичких инструмената са музичком изражајношћу(брз темпо, живахни карактер);	Ученик/ца треба да: -зна карактеристике и музичке облике средњег века и ренесансе; -зна функцију елемената музичке писмености и извожачких састава у оквиру дела; -критички и аргументовано образлаже свој суд; -уме да комбинује музичке елементе у естетичком контексту (музички поступак доводи у везу нса жељеним ефектима);	
2.Музички инструменти	Ученик/ца треба да: -зна да опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; -зна да препозна звук музичких инструмената и састава;	Ученик/ца треба да: -зна карактеристике музичких инструмената средњег века и ренесансе; -зна карактеристике музичких елемената и карактеристика музичких инструмената(брз темпо-живахни карактер,спор темпо-лежернији карактер);	Ученик/ца треба да: -опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама; -препозна инструмент (или групу), у току композиције; -разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике (средњег века и ренесансе);	
3.Слушање музике	Ученик/ца треба да: -разликује вокално-инструменталне и инструменталне облик средњег века и ренесансе; -именује извођачки састав и инструменте;	Ученик/ца треба да: -опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената; -препозна структуру одређеног жанра;	Ученик/ца треба да: -коментарише слушно дело у односу на извођачки састав и инструменте; -препозна музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; -нађе везу између средњег века и ренесансе са музиком савременог доба;	
4.Извођење музике	Ученик/ца треба да: -пева једноставне композиције; -изводи исте на једном инструменту;	Ученик/ца треба да: -пева,свира, тактира музичке примере; -изводи музичке примере у групи;	Ученик/ца треба да: -изводи музичке примере самостално и у групи; -примењује различита средства изражајног певања и свирања, у зависности од карактера композиције; -развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; -примењује правилну технику певања, и ознаке за темпо и динамику;	

5.Дечје стваралаштво	Ученик/ца треба да: -направи музичке инструменте, користећи предмете из окружења; -изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на истим;	Ученик/ца треба да: -користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; -комуницира и делује у групи;	Ученик/ца треба да: -у оквиру групе изведе одређену музичку целину покретом (уз свирање); -импровизује или компоује мање музичке целине, у оквиру различитих жанрова и стилова; -изрази доживљај музике кроз плес, глуму, ликовну уметност;
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НАПОМЕНА: *Наставни садржај је исти за оцене врло добар (4) и одличан (5).Разлика је у начину излагања, сигурности и квалитету излагања.

Критеријуми оцењивања за наставни предмет- музичка култура у ОШ“ Вук Караџић“, Витошевац

7. разред

Област	Оцена			
	2	3	4	5
1.Слушање музике	Ученик/ца треба да: -разликује по звуку инструменте (групе инструмената); -именује слушне примере и композиторе;	Ученик/ца треба да: -описе и анализира карактеристике звучног примера; - звучно препозна инструменте (групе инструмената) и њихове карактеристике; -именује слушне примере и композиторе (биографија);	Ученик/ца треба да: -коментарише слушно дело у односу на извођачки састав и инструменте; -препозна музичке примере и дела најзначајнијих представника барока,класицизма; -нађе везу између барокне музике и музике класицизма са музиком саременог доба; -именује слушне примере(садржај),композиторе(биографија);	
2.Певање песма, једногласно, двогласно и канон	Ученик/ца треба да: -пева песмицу (одломак композиције); -свира или тактира песмицу (самостално, или уз моју помоћ);	Ученик /ца треба да: -свира и тактира песмицу (одломак) самостално; -пева и свира песмицу у групи;	Ученик/ца треба да: -пева,свира, тактира самостално и у групи; -примењује правилну технику певања; -искаже своја осећања у току извођења музике; -пева песмицу двогласно, ако је у могућности;	
3.Свирање на дечјим инструментима	Ученик/ца треба да: -свира песмицу (одломак) самостално, или уз моју помоћ; -свира песмицу (одломак) у групи;	Ученик/ца треба да: -свира песмицу (одломак)самостално и у групи; -да изводи једноставне сопствене мотиве на инструменту;	Ученик/ца треба да: -свира песмицу (одломак) са свим музичким елементима, самостално и у групи; -изводи сложеније сопствене мелодије на инструменту; -искаже своја осећања у току извођења музике; -употребљава ознаке за темпо и динамику;	
4.Основе музичке писмености	Ученик/ца треба да: -зна музичке периоде,композиторе и дела; -зна музичке инструменте-поделу;	Ученик/ца треба да: -зна музичке периоде (карактеристике), композиторе и дела; -зна музичке инструменте (карактеристике), као и музичке облике;	Ученик/ца треба да: -зна композиције (садржај) и композиторе (биографија), одређеног периода; -повезује опажени карактер слушног примера са естетском димензијом композиције; -препознаје инструменталне и вокалне саставе; -повезује карактеристике инструмената, музичких облика са њиховом естетском применом;	

5.Дечје музичко стваралаштво	Ученик/ца треба да: -осмисли мање музичке целине, на основу понуђених модела; -осмисли кратку песмицу коју ће изводити по слуху;	Ученик/ца треба да: -осмисли ритмичку пратњу за више инструмената песме коју зна и може да је запише и одсвира; -осмисли дужу песмицу коју ће изводити по слуху;	Ученик/ца треба да: -уме да импровизује (певањем), одређену мелодију у духу популарне музике; -активно учествује у одабиру адекватне музичке нумере за одређену ситуацију (импровизација на часу, представа); -осмисли, запише, и изведе сложенију песмицу (ритмичку вежбу);
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НАПОМЕНА: *Наставни садржај је исти за оцене врло добар (4) и одличан (5).Разлика је у начину излагања, сигурности и квалитету излагања.

Критеријуми оцењивања за наставни предмет- музичка култура у ОШ“ Вук Караџић“, Витошевац

8. разред

Област	Оцена			
	2	3	4	5
1. Упознавање музике различитих епоха и извођење музике	Ученик/ца треба да: -зна музичке периоде, као и основне карактеристике; -пева одређени музички пример; -илуструје доживљај одређеног слушног примера;	Ученик/ца треба да: -зна карактеристике одређеног периода, композиторе; -тактира, свира одређени музички пример; -илуструје доживљај слушног примера;	Ученик/ца треба да: -зна карактеристике одређеног периода, композиторе, дела, садржаје; -тактира и свира одређени музички пример , у темпу и са динамиком; -слушни пример анализира (извођачки састав, карактер дела, упоређује дело са делима других композитора и епоха; -илуструје слушни пример уз анализу дела;	
2. Основе музичке писмености	Ученик/ца треба да: -препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер дела; -препозна на основу слушног примера (да ли је вокално инструментално, инструментално, или вокално дело);	Ученик/ца треба да: -зна и препозна ознаке за темпо и динамику, карактер дела; -описе ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања; -анализира музички облик;	Ученик/ца треба да: -повезује опажени карактер слушног примера са естетском применом; -препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста, и музичких карактеристика слушног примера; -препознаје међусобне утицаје жанрова и може их одредити; -дубља анализа дела (облик, темпо, динамика, извођачи);	
3. Стварање музике	Ученик/ца треба да: -осмисли музичку пратњу за један инструмент; -направи модел народног инструмента од понуђених предмета из околине; -изводи музичку пратњу на инструменту;	Ученик/ца треба да: -осмисли музичку пратњу за најмање два музичка инструмента; -користи модел народног музичког инструмента у извођењу музичког примера; -музичира у групи;	Ученик/ца треба да: -осмисли и импровизује мању музичку целину; -одговарајућу мелодију зна да импровизује у духу џеза, популарне музике, народне музике; -одабере одговарајући музички пример за задати драмски оквир (филмска сцена, религија); -музичира у групи, у темпу и са динамиком;	

НАПОМЕНА: *Наставни садржај је исти за оцене врло добар (4) и одличан (5). Разлика је у начину излагања, сигурности и квалитету излагања.